

SCRAPY SHAKER

animierend | knifflig | erfreulich

Für wen sind sie geeignet?

Für Säuglinge und Kleinkinder. Baby-Musizieren, Arbeit im Krippenbereich, musikalische Eltern-Kind-Gruppen, Frühförderungs-Programme, Einsatz in der Musiktherapie im musikalischen Umgang mit Kindern mit Entwicklungsverzögerung

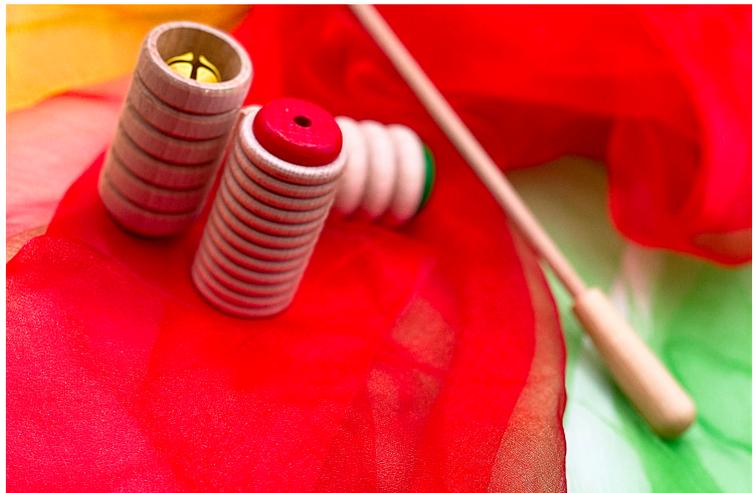
Warum?

In seiner einzigartigen Einfachheit bringt dieses kindlich ansprechende Rhythmus-Instrument derartig viele Möglichkeiten mit sich Klänge zu erzeugen, zu hinterfragen, zuzuordnen und zu ergründen. Kinder haben eine wahre Freude dabei, die Kratz-Rasseln aneinander zu reiben, zu klopfen zu schütteln, zu stapeln, und in verschiedenen Formen zu bespielen.

Welchen Vorteil haben die Scrapy Shaker?

Bei den Rohema Junior Shakern gleicht keine Instrumenten Art der anderen. Und mit den kratzig, fröhlichen Rasseln, werden auf frühkindlich ansprechende Art Glöckchen Shaker und Guiro vereint. Auf spielerische Art werden hier verschiedene Klangerzeugungen vermittelt.

Was spricht für unsere Scrapy Shaker?



Unsere fröhlichen Scrapys sind der Hit

Seht und hört, was klingt hier wie?

Diese besonderen Glöckchenshaker zaubern eine wahre Begeisterung in kleine Kinderaugen. Die unterschiedlichen Oberflächen, die verschiedenen Farben, und zudem die jeweils andere Füllung animiert die Kinder zum sofortigen Erkunden. Und hier liegt genau das Ziel bei Pädagogen, Eltern und natürlich auch bei uns - Kinder in ihrer natürlichen Neugierde und ihrem Lernwillen abzuholen, zu fördern ohne zu fordern und zu musikalischem Experimentieren zu einzuladen.

„Aha“, wird sich so mancher Klangerforscher denken, „wenn ich also auf dem rauen kratze ist es so! Und was passiert wenn ich die beiden aneinander reibe?“. In diese Gedanken eines Kleinkindes hineinversetzt, wirken diese versinnbildlicht zunächst banal und nichtig.

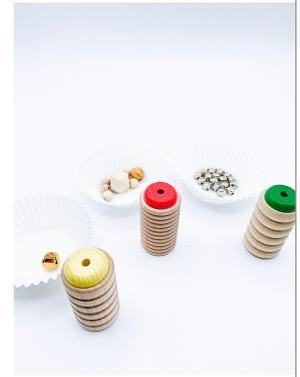
Was kann ich mit den Skrapy Shakern machen?

Hier darf, wie der Name schon verrät, gescrapped und geshaked werden. Und was klingt nun dabei? Diese Frage wird wohl den Erkundungsdrang des Kindes dazu entfachen, sämtliche Klangerzeugungen auszuprobieren. Tatsächlich sind es im roten Scrapy Holzperlen, im grünen Shaker erklingen Glöckchen und der gelbe Skrapy Shaker birgt eine sichtbare Glocke, die beim Schütteln im Vergleich zu seinen Scrapy Kollegen tief erklingt.

Intuitiv verbinden Kinder hierbei die Klangentwicklung bei unterschiedlich großem Füllmaterial. Diesen Lerneffekt können wir mit einem leicht vorzubereitenden Zuordnungsspiel unterstützen: in drei Körbchen jeweils eine Glocke, mehrere Glöckchen und Holzperlen. Bei Säuglingen mit noch ausgeprägtem oralem Drang können auch Fotokarten verwendet werden.

Die Kinder können nun einzelne Füllmaterialien erkunden, den Instrumenten lauschen, ausprobieren und zuordnen. Somit fördern wir die Konzentration, schaffen ein Verständnis für Zusammenhänge, ermöglichen erste Klangzuordnungen und bieten natürlich nicht zuletzt eine Möglichkeit zur musikalischen freien Entfaltung

Doch ist dies genau das, was die frühkindliche Schulung der Sinne ausmacht. Kinder erlangen und trainieren vor allem schon im Kleinkindalter ein Verständnis für Ursache und Wirkung. „Was passiert wenn...“ ist in diesem Prinzip die Frage die sich das Kind stellt.



Eine eigentlich faszinierende Errungenschaft des kleinkindlichen Gehirns, das mit diesem Prinzip erlernt, Zusammenhänge und Abfolgen zu schaffen. Doch beim fünften Teller, der am Boden landet, dem Plastikspielzeug, das nach dem wiederholten Wurf aus dem Hochstuhl zu bröckeln beginnt, oder womöglich dem Experiment, wie nun das Handy klingt, wenn es an die Tischkante gescheppert wird, hält sich die Euphorie des Entwicklungsschrittes bei den meisten in Grenzen.

Anstatt das klangliche Erkunden und die kindliche Entwicklung nun zu hemmen und mit Verbot darauf zu reagieren, gilt es eigentlich, das Lernen durch das Spielen zu unterstützen und lediglich andere Rahmenbedingungen zu schaffen.

Mit unserem robusten Scrapy Shakern aus Buchenholz darf beherzt ausprobiert, zweckentfremdet, erkundet und gespielt, und dabei wahnsinnig viel gelernt werden.

Wir wollen Kinder in Ihrem Erkundungsdrang und somit in ihrer Entwicklung unterstützen und versuchen dabei Rhythmus-Instrumente in hoher Fertigungsqualität zu schaffen.

